



FÉDÉRATION DES **AVEUGLES DE FRANCE**

VAL DE LOIRE

Ensemble, voyons plus loin...

Newsletter n°8 : Janvier 2017

L'Edito du président

Bonjour à toutes et à tous,

Au nom du conseil d'administration, je vous souhaite une très belle année 2017. Que cette année vous apporte joies, santé et permette l'aboutissement de vos projets. Je souhaite aussi la poursuite du travail engagé à l'association d'une part et dans le service d'accompagnement à la vie sociale au service des personnes déficientes visuelles.

L'ensemble de l'association (son siège et son SAVS) est tout entier tourné vers l'autonomie dont les personnes ont besoin : rompre leur isolement, leur permettre une vie citoyenne à part entière, favoriser l'inclusion sociale, professionnelle, culturelle, sportive...tout ceci est au cœur (et aussi est le cœur) de notre action.

Je sais pouvoir compter tant sur les professionnels du service qui accomplissent avec dévouement et compétence leur mission que les bénévoles de l'association qui mettent tout en œuvre pour développer nos activités, qu'ils soient adhérents ou administrateurs.

Sur le plan associatif, l'année sera riche. Comme vous le savez, notre Fédération fête son centenaire. Le premier acte de cette célébration est la manifestation qui aura lieu à l'Unesco les 26 et 27 janvier prochains. La thématique retenue est Education, formation et emploi. J'y interviendrai d'ailleurs pour la restitution de mon étude sur l'orientation scolaire et professionnelle des jeunes déficients visuels. Notez d'ores et déjà que le 14 mars, nous organisons une séance de Mon cinéma sans image (pour plus d'informations : www.moncinemasansimage.com) La newsletter de l'association s'en fera l'écho. Le 22 et 23 septembre prochain, a été fixé les journées portes ouvertes de l'ensemble des associations membres. Cette date nous est, on peut le comprendre, imposée par le national. Le 15 octobre, nous participerons à la Marche pour la vue, ce qui permettra aussi non seulement de parler de la déficience visuelle mais aussi de construire des partenariats avec des associations de marcheurs. D'autres manifestations devraient avoir lieu et nous en ferons état.

Les partenariats, déjà engagés avec des associations et structures vont se poursuivre cette année.

N'hésitez pas aussi à nous proposer des articles pour la newsletter. Envoyez-les à communication@aveuglesvaldeloire.org Sylvie Bellocq les collectionnera et nous les diffuserons. Les articles doivent concerner la déficience visuelle bien entendu, la vie de notre association et celle de notre SAVS.

Je vous rappelle aussi que RCF nous offre 5 mn d'antenne de manière bimensuelle. L'émission s'appelle « 5 mn pour se dire ». Si vous souhaitez y intervenir, c'est possible ; n'hésitez pas à revenir vers moi pour me faire des propositions. L'idée est de parler de la déficience visuelle, des problématiques qui y sont attachées, de l'association et du service bien sûr.

Certains d'entre vous, à juste titre, nous ont fait part du fait qu'ils ne reçoivent pas nos informations. Nous avons travaillé avec Sylvie, que je remercie ici du travail qu'elle accomplit, et qui administre notre site Internet, notre page Facebook et la diffusion de notre newsletter, sur la liste de diffusion. Nous espérons que cela améliorera les choses. N'hésitez pas à nous communiquer si besoin, vos changements d'adresse mail notamment.

Bruno Gendron

Président.

La vie de l'association : place à la culture en décembre 2016

Une visite inoubliable de la Fédération des Aveugles Val de Loire au musée du Quai Branly le 9 décembre 2016

Pour la semaine de l'accessibilité des musées aux personnes porteuses d'un handicap , rendez-vous a été donné, Samedi 9 décembre 2016, à 11H15, en gare d'Orléans, à 7 membres de la Fédération des Aveugles Val de Loire, pour une escapade culturelle à Paris.

Cette journée organisée par Béatrice Droulez, vice-présidente chargée des affaires sportives et culturelle à l'association, rassemble, en outre, deux autres adhérents retrouvés in situ au Musée des Arts Premiers du Quai Branly, soit au total neuf personnes, accompagnateurs bénévoles et malvoyants.

Une charmante guide rejoint notre petit groupe sur le coup de 14H15 pour découvrir les immenses collections, dont une infime partie est exposée dans ce Musée, créé voilà dix ans par le Président Jacques Chirac, musée qui porte maintenant également son nom.

La configuration de l'immense bâtiment conçu par le célèbre architecte Jean Nouvel, est tout d'abord reconnue, de façon tactile, à l'aide d'une maquette écrite en Braille.

Puis, le voyage à travers le monde commence par une l'ascension pédestre d'un long plan incliné sinueux.

Il est expliqué que le sol est une rivière de lumière serpentant sans fin, qui se déplace sans cesse. Il s'agit en réalité d'une multitude de mots, noms de pays, fleuves, sites, etc... du monde entier d'où proviennent les collections, dont les lettres s'agitent en tous sens donnant l'impression d'une eau courante argentée.

Cette rivière s'enroule autour d'une immense tour en verre qui renferme la multitude des instruments de musique des différents continents, et dont nous avons pu apprécier la rotondité au rez-de-chaussée du bâtiment. Cette collection unique au monde constitue en réalité les réserves du musée en ce domaine, dont on peut regretter qu'elle ne soit pas davantage mise en valeur pour les musiciens de notre petit groupe.

Au second niveau, une ambiance très sombre évoque la forêt tropicale, un large couloir se couvre de parois vitrées ornées de motifs végétaux.

Nous atteignons ici les premières vitrines et objets monumentaux exposés qui nous sont décrits.

Chacun, équipé d'une oreillette reliée à un petit boîtier attaché à son vêtement, entend sans difficulté les commentaires très documentés de notre guide qui explique les différents pôles d'intérêt.

Nous voilà en Papouasie Nouvelle Guinée, devant la façade en bois sculpté d'une maison sur pilotis, dite : « Maison des Hommes », uniquement réservée à ces derniers.

Cet édifice leur permet de dialoguer avec les ancêtres, lors de cérémonies cultuelles, dont les esprits en lien avec le mythe créateur.

Ce pouvoir masculin exclusif, vise à contrebalancer la force vitale de la maternité.

Nous sommes invités à toucher, privilège réservé aux malvoyants, moyennant l'utilisation de gants fins remis à chacun.

Ainsi pouvons-nous passer les mains sur les marches étroites taillées dans une sorte de gros mât permettant l'accès à l'intérieur de la maison précitée.

Aux antipodes, parvenus en ex Nouvelle-Zélande, se dressent d'immenses tambours à fente.

Eux aussi ont des fonctions rituelles secrètes en lien avec l'initiation des jeunes garçons passant de l'enfance à l'âge adulte. Leur son ne doit pas parvenir aux oreilles des femmes.

Ils sont aussi utilisés lors de cérémonies d'acquisition d'un grade montant dans la hiérarchie sociale, grade acheté au moyen de dents de cochons. Etrange commerce pour nous autres occidentaux. A noter que cette monnaie est symbolique, elle aussi en relation avec l'origine du monde.

A chaque nouvelle découverte, des plaquettes souples, reproduisent la forme et les reliefs des objets commentés. Cette présentation sensorielle adaptée est le fruit du travail d'un mécène, l'opticien Milka, particulièrement ouvert aux problématiques de la malvoyance car personnellement touché par le handicap dans sa famille

Certaines statuettes sont même reproduites en facsimilés absolument identiques à l'original. Elles permettent de se rendre parfaitement compte de celui-ci.

Ainsi des masques effrayants humanoïdes ou de tête d'ours des chamans Inuits d'Amérique du Nord, utilisés pour entrer en relation avec les esprits lors de la survenance d'un désordre : maladie, décès, ou encore pour se concilier ces derniers lors d'une campagne de chasse.

Après être passé devant les parures emplumées jointes aux longs vêtements en raphia plus grands que nature, portés par des hommes dissimulant dessous des échasses, des étoffes en écorce d'arbre, de superbes kaftan en velours brodés d'or ou d'argent des mariées du Maghreb, des saris ou kimonos de soie multicolores des Indes et du Japon ou encore des

étoffes peintes selon le procédé de l'ikat ou de batik d'Asie Centrale et d'extrême orient, nous achevons notre tour du monde par les pays d'Amérique centrale et les civilisations andines.

Ainsi la vitrine consacrée au carnaval d'Ouro, avec des costumes chamarrés, couverts de broderies multicolores, ornées de plumes, d'or et d'argent encore utilisés de nos jours. Tels sont les habits et parures de St Michel ou du démon au masque de batracien à gros yeux exorbités hérité d'un syncrétisme entre christianisme et religion précolombienne. Une tradition particulièrement vivante et étonnante.

Fatigué et heureux de cette journée autour du monde, notre petit groupe reprend rapidement force autour d'un thé, ou d'un chocolat, dans un café non loin de la Tour Eiffel illuminée. C'est pour nous le moyen de renouer, avec des traditions bien à nous, avant de reprendre le chemin du retour vers Orléans, en espérant renouveler, prochainement, une autre balade aussi amicale et passionnante.



Facsimilé et B Gendron



Pause Café



Facsimilé Marie Claire

Geneviève Filleron

Les visionnaires du FRAC centre, visite du musée le 18 décembre 2016

Notre vice-présidente, Béatrice Droulez a concocté, en partenariat avec le Fonds régional d'Art Contemporain (FRAC) une visite de ce musée. Regards croisés : les deux articles qui suivent concernent le même sujet, le premier est écrit par une adhérentes déficiente visuelle, l'autre par un adhérent voyant...

Témoignage 1

Dimanche 18 décembre 2016, 16 heures, temps brumeux comme un futur hivernal, nous approchons de la zone de turbulences.

Devant les façades anciennes de brique et de pierre, le sol douloureusement éventré de la cour a laissé échapper une énorme boule coiffée de 3 cheminées. Tout est gris béton ou acier, d'une froideur métallique, hormis les lumières qui dégoulinent à l'extérieur des cheminées, comme de la lave en fusion...

Pénétrons dans les entrailles de la boule. On dirait qu'une grille, initialement posée à terre, a été distordue par 3 points pour prendre du volume et constituer une ossature métallique qui prend appui sur la façade ancienne. Les vides une fois comblés de panneaux de bois chaleureux, se révèlent

3 cavernes communicantes de tailles et de sonorités différentes, chacune surmontée de sa cheminée. Il fait bon.

Quelques images...Une ville miniature, avec son chemin de lumières pour fêter Noël, ses arbres, ses maisons de carton construites par les visiteurs.

Un mur attirant, qui a l'air aussi moelleux et confortable que la doudoune de Pierre, on a la tentation de s'y enfouir, mais ne vous y fiez pas, c'est du béton !

Une grande salle à l'odeur âcre, où sont accumulés des résidus de marée noire semble-t-il, une sorte de dégueulis de la mer... Mais non, cette imposante masse noire, souple et sèche au toucher, a figuré des rochers dans un film...

Un groupe de déficients visuels et leurs accompagnants, assis autour d'une petite table ronde, en train de tripatouiller la maquette d'une église moderne à la plastique originale (édifiée à Valenciennes je crois)...

La visite guidée se termine. Ceux qui souhaitent explorer les expositions sont invités à crever l'écran... Puis nous retournons dans le présent. Maintenant je sais que si les bâtiments que je croise m'apparaissent de guingois, ce n'est pas à cause d'une déficience visuelle, mais parce que j'ai un don : pré-voir l'architecture de l'après futur ! *de Dominique Marbeuf*

Témoignage 2

Nous nous sommes retrouvé, voyants et malvoyants, devant le FRAC Orléans pour une visite guidée organisée par la Fédération des aveugles Val de Loire .

A l'extérieur nous sommes faces aux turbulences , construction moderne inauguré en 2013 située au centre d'un ancien bâtiment des subsistances militaires et dont le but est de permettre l'accueil du public et donner une identité forte à cet architecture d'un classicisme strict. Murs d'acier sol de béton : un univers minéral . Toutefois dès le seuil franchi l'atmosphère est différente, les planches de bois bruts recouvrent les parois , le sol est une prolongation de l'extérieur et malgré les volumes l'atmosphère est chaleureuse, chaque turbulence détermine un espace . Chacun échange ses impressions et il est intéressant de constater qu'avec des sens et donc une approche différente nous arrivons à cette même conclusion de bien être dégagé par l'espace intérieur.

Notre guide nous explique avec une passion communicative l'histoire du bâtiment, la conception des tubulures, les objectifs des FRAC et la particularité de celui d'Orléans : l'architecture.

Cette visite a permis de découvrir le FRAC , dont en général nous ne connaissons que l'extérieur, d'avoir une approche de l'architecture nous dirons expérimentale et futuriste aujourd'hui, mais elle a surtout permis de partager ensemble cette visite qui aurait été différente si nous n'avions pas été voyants et malvoyants, nous avons pu partager nos impressions et nos approches forcément différentes confirmant ainsi l'adage : ce qui nous différencie nous complète et nous renforce.

Il s'agit d'une expérience à renouveler et faire partager à un nombre de participants encore plus grand.

Un grand merci à la Fédération des Aveugles Val de Loire et à l'organisatrice de cette visite, Béatrice Droulez, pour avoir permis ce moment de partage. *De Denis Mercier*

Theatre au Théâtre d'Orléans

Voici les prochaines dates du théâtre :

Samedi 21 janvier 2017 et dimanche 22 janvier 2017 : Fleurs de cactus

Samedi 11/03/2017 et Dimanche 12/03/2017 : Un fil à la patte pièce de Feydeau.

Les représentations du samedi sont à 20 heures 30

Les représentations du dimanche sont à 15 heures.

Cours de Braille

Le Braille toujours en cours

Je dispense des cours de Braille individuel au siège de l'association. Pour le moment, les demandes ont concerné le Braille intégral mais si le besoin s'en fait sentir, je peux dispenser des cours de Braille abrégé.

J'ai formé 6 personnes pour un volume total de 135 heures.

Pour rappel, Louis Braille est né le 4 janvier 1809 et décédé le 6 janvier 1852

Cet article paraît donc quasiment à la date anniversaire de sa naissance. La Fédération des aveugles Val de Loire reste particulièrement attachée à la lecture et l'écriture Braille ; nous pensons qu'il s'agit d'un mode important d'autonomie.

Si vous voulez apprendre le Braille, que vous soyez une personne voyante ou non, contactez l'association qui fera la mise en relation. Les cours sont dispensés aux adhérents de la Fédération des aveugles Val de Loire.

Daniel Brugneaux.

Repas conviviaux

Tant les repas conviviaux tous les mois que le repas de Noël se font désormais au restaurant le Georges V. Cette nouvelle formule donne satisfaction à nos adhérents. Au repas de Noël, le 17 décembre dernier, l'ambiance était joyeuse, les adhérents satisfaits et nos bénévoles, au service de nos adhérents, ont pu, cette fois-ci, profiter aussi de ce moment de détente et de retrouvailles.

La galette des rois aura lieu le 21 janvier prochain, à la salle polyvalente de St Jean le Blanc, 18 avenue du général de Gaulle à partir de 14h30. Si vous voulez y participer, merci de joindre l'association au 02 38 66 11 65 ou d'envoyer un mail à association@aveuglesvaldeloire.org

association@aveuglesvaldeloire.org; contact@aveuglesvaldeloire.org

Sophrologie Relaxation

Les séances de sophrologie-relaxation démarrent le 23 janvier prochain de 17h45 précises à 18h45 et ce tous les lundis aux mêmes horaires. Pour y participer, rien de plus simple :

- Adhérer à notre association ;
- S'acquitter d'un chèque de 85€ pour 10 séances soit un trimestre ou 2 chèques de 78€ pour 2 trimestres, soit 20 séances.

Rapprochez-vous de l'association au 02 38 66 11 65 ou association@aveuglesvaldeloire.org

La communication

Les flash infos des aveugles Val de Loire

Afin de vous informer hors des newsletters, nous avons décidé de compléter notre lettre d'informations par des flash infos. Ces envois seront faits dès que nous aurons une information importante à vous faire parvenir. Ces flash infos seront courts et ne comprendront que très peu d'informations. Leur parution sera irrégulière et dépendra des informations que nous aurons besoin de vous transmettre. A vos boîtes mail donc...

Vous pouvez adresser tout article, commentaire, lien, autre à l'adresse suivante :

communication@aveuglesvaldeloire.org

Distribution des télécommandes de déclenchement d'informations sonores

Le Collectif handicap visuel Centre Val de Loire, dont la fédération des aveugles Val de Loire est membre, assurera rapidement la distribution gratuite de télécommandes aux habitants de l'agglomération Orléans Val de Loire. Le début de l'opération est imminent ; la convention avec l'agglomération est signée ; les télécommandes sont arrivées. Pour les usagers qui en auraient besoin, il nous faudra un justificatif de domicile de moins de 3 mois et une attestation de la déficience visuelle (carte d'invalidité ou certificat d'un ophtalmo). Nous vous tiendrons informés dès que nous démarrerons cette distribution.

Du côté du SAVS

La carte mobilité

À compter du 1er janvier 2017, la carte mobilité inclusion remplace les cartes de priorité, d'invalidité et européenne de stationnement. Le Gouvernement entend ainsi simplifier l'accès aux différents services d'aide à la mobilité destinés aux personnes en situation de handicap. Les trois cartes seront désormais regroupées au sein d'un même support ayant le format d'une carte de crédit.

Contrairement aux cartes d'invalidité, de priorité et de stationnement, la carte mobilité inclusion sera imprimée par l'imprimerie nationale et non par les MDPH comme avant. Ainsi, la carte devrait être délivrée plus rapidement. En effet, une fois que l'attribution de la carte est validée par la MDPH, la carte est fabriquée dans les 48h après réception de la photo du bénéficiaire à l'imprimerie nationale. La carte est désormais délivrée définitivement ou à durée déterminée, de 1 à 20 ans, selon la situation.

En cas de perte ou de vol de la carte, la demande de duplicata pourra être faite directement auprès de l'imprimerie nationale via le téléservice dédié (service payant). Pour éviter tout risque de cumul ou de fraude, la fabrication du nouveau titre entraînera l'invalidation de celui qu'il remplace.

Pour plus d'informations n'hésitez pas à prendre contact avec **Mmes HERNANDEZ et DUGUE, assistantes sociales SAVS**

SAVS Fédération des Aveugles de France Val de Loire
26 Rue Vieille Levée. 45 100 ORLEANS. 02 38 22 60 43

Rappel

- LaEntretiens des aveugles de France sur les thèmes éducation, formation et emploi, à L'UNESCO les 26 et 27 janvier 2017, programme du colloque en pièce jointe.

Lien vers l'événement et vers la billetterie : <http://www.aveuglesdefrance.org/fetons-ensemble-le-centenaire-de-la-federation-des-aveugles-de-france>

A la prochaine newsletter, d'ici là portez-vous bien !

Association : 17 rue du Coq Saint Marceau – 45100 Orléans – 02 38 66 11 65

S.A.V.S : 26 rue Vieille Levée – 45100 Orléans – 02 38 22 60 43

Site internet : <http://www.aveuglesvaldeloire.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/aveuglesvaldeloire/>

