



FÉDÉRATION DES **AVEUGLES DE FRANCE**

VAL DE LOIRE

Ensemble, voyons plus loin...

Newsletter numéro 5 Septembre 2020

Table des matières

<i>Edito du Président</i>	2
<i>Quel avenir pour nos associations ?</i>	3
<i>Pôle nouvelles technologies de la Fédération des Aveugles et Amblyopes Val de Loire</i>	3
Pourquoi un Pôle nouvelles technologies	3
Comment réduire la fracture numérique	4
<i>Vers toujours plus d'autonomie</i>	4
LES LEGO EN BRAILLE ARRIVENT EN FRANCE !	4
Supermarché coopératif : La Gabare accessible aux personnes déficientes visuelles	6
Du son à votre service avec Sonorium Francophone !	6
Tom pousse : un stage concluant - témoignages.....	7
Rémi en audiodescription au Centre dramatique national d'Orléans.....	9
<i>Bénévolat Vôte</i>	11
<i>Brèves de l'Association</i>	11
Une intervention sur la webradio de l'APF France handicap.....	11
Le Localisateur : un accès facilité à certains services Internet	12
Un groupe de travail communication externe très actif.....	13
<i>Tous à vos agendas</i>	13
CONTACTS	14
Fédération des Aveugles et Amblyopes de France Val de Loire	14
Le Service d'Accompagnement à la Vie Sociale	14
La Fédération des Aveugles et Amblyopes de France	14

Edito du Président

Bonjour à toutes et tous,

Comme je l'ai déjà annoncé, je quitte mes fonctions de Président fin octobre prochain. J'avais annoncé au Conseil d'Administration de notre Association mon choix de ne pas renouveler mon mandat de Président. Il me semble qu'une Association qui promeut la citoyenneté des personnes doit permettre à chacune et chacun d'occuper les fonctions de Président. Cela permet plus de fluidité au sein de la structure, un renouvellement des idées et de l'organisation générale. Pour autant, je présenterai ma candidature comme administrateur. Je souhaite poursuivre, à une autre place, mes engagements au sein de cette Association qui se développe, cherche à innover et est force de propositions pour que l'autonomie et l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes soient prises en compte. Vous le verrez dans cette lettre d'informations, nous ne manquons pas de pistes de travail. Faire ses courses, écrire le Braille, accéder aux nouvelles technologies ou encore aller au théâtre en toute autonomie sont autant de sujets traités pour cette lettre d'information de rentrée.

Nous avons aussi appris avec tristesse le décès de Gisèle Bouvier, Présidente du Comité AVH d'Orléans, le 13 août dernier. Nous adressons à sa famille, à ses proches et aux membres du Comité AVH d'Orléans, nos plus sincères condoléances. Notre Association était représentée aux obsèques de Gisèle.

Outre le Service d'Accompagnement à la Vie Sociale qui a repris du service après une période de congé bien mérités, le Pôle nouvelles technologies développe ses activités et nous avons recruté Nicolas Lacourte-Barbadaux comme chargé de développement numérique. Des propositions seront faites dans les prochaines semaines par ce service.

Bien sûr, une incertitude plane quant à nos activités en fonction des consignes qui seront données sur le plan sanitaire. Nous souhaitons pouvoir reprendre en septembre en respectant les consignes de sécurité. L'isolement des personnes aveugles et malvoyantes a été vécu de façon accrue du fait de la suspension des divers ateliers que nous proposons et dont certains exigent une présence physique (poterie, cours de Braille, mosaïque, tricot...). Seuls les ateliers anglais et traditions orales ont pu fonctionner par conférence téléphonique.

Je voudrais ici remercier l'ensemble des adhérents de l'Association, les usagers des services de l'Association (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale et Pôle nouvelles technologies), les administrateurs et les salariés de l'Association et des services, de leur confiance, de leur soutien et de leur implication pour cette Association. Je souhaite bon vent à la nouvelle équipe qui se mettra en place fin octobre et j'assume d'ores et déjà cette nouvelle équipe de mon soutien et de mon aide afin de poursuivre nos actions.

Bruno Gendron

Président

Quel avenir pour nos associations ?

Se poser cette question, c'est s'interroger sur le sens d'un engagement bénévole, questionner encore et encore le projet, sa finalité, les conditions de sa mise en œuvre, trier dans les priorités, les plus utiles et ou essentielles, les plus réalisables, fixer et se fixer des objectifs mais aussi des limites...

Dans le champ du handicap, et plus particulièrement de la déficience visuelle, ce questionnement ne peut échapper à la confrontation avec l'accélération permanente de l'évolution de l'environnement, des comportements, des outils, des modes de communications. Il n'en reste pas moins utile de poser quelques préalables à la réflexion tels que les principes fondateurs qui nous rassemblent et qui motivent nos engagements.

En premier lieu, le simple constat que la déficience visuelle engendre toujours du handicap et de l'exclusion ! En France, depuis la grande loi d'orientation de 1975, et plusieurs autres depuis 45 ans, dont celle de 2005, ce qui évolue le plus vite c'est le vocabulaire mais pas vraiment la situation des personnes ! Ainsi, même si nous sommes passés des « personnes handicapées » aux personnes « en situation de handicap » et de « l'intégration » à « l'inclusion », les parcours individuels demeurent compliqués, longs et tortueux, souvent incertains ! Le « parcours du combattant » reste d'actualité, et « combattants » nous devons nous aussi le rester, pour témoigner de notre expérience, pour construire des solutions adaptées, pour avancer sur le chemin de la citoyenneté pleine et entière et de l'autonomie !

Le modèle associatif a des forces et des faiblesses. Tel que nous l'envisageons, sa force principale réside dans les différentes opportunités offertes par cet outil créé en 1901.

Dans un cadre juridique reconnu, qui règle les questions de fonctionnement, l'Association représente le navire sur lequel peut s'engager l'aventure humaine. Mettre en commun pour des objectifs partagés, les intelligences, les volontés, les disponibilités, sont toujours les atouts de ce dispositif. La capacité à développer des réponses aux besoins, en faisant appel à des compétences notamment professionnelles, en s'inscrivant dans le cadre de politiques publiques, est également un point fort.

Le bémol à tout cela provient de la nature même de la construction, l'humain ! Lorsque la vie associative manque de tête et de bras, que subsiste surtout la structure sans le souffle, que la gestion capte toute l'énergie et ne laisse plus de place à l'imagination et à la prospective, alors la coquille est vide et l'outil perd de son intérêt et surtout de sa pertinence !

Sur des flots agités, les écueils ne manquent pas, mais tant que nous restons en capacité de hisser les voiles, de réfléchir et d'agir, d'accueillir et de proposer, de partager et d'offrir, nous nous devons de poursuivre...

Notre expérience individuelle de personne concernée est unique, notre expertise collective ne l'est pas moins. Toutes les deux garantissent et valident une démarche et des propositions au service d'un projet innovant.

Michel Brard

Vice-président projets

Pôle nouvelles technologies de la Fédération des Aveugles et Amblyopes Val de Loire

[Pourquoi un Pôle nouvelles technologies :](#)

Dans le contexte actuel du passage au tout numérique, la fracture n'a jamais été aussi grande. En effet, de plus en plus de démarches, d'informations sont sur Internet. Si la fracture numérique est grande chez la population âgée, elle l'est encore plus pour les déficients visuels.

Le but du Pôle nouvelles technologies est de réduire cette fracture numérique. Plusieurs axes sont les causes de cette fracture. Le grand public n'est pas sensibilisé à la déficience visuelle et ne connaît donc pas les spécificités de notre handicap. Les fournisseurs de contenu (presse, cinéma, culture, ...) sont peu, voire pas du tout sensibilisés. Le public déficient visuel qui ne connaît que très peu les outils à sa disposition pour réduire la fracture.

Comment réduire la fracture numérique :

Dans les missions du Pôle nouvelles technologies, tous les axes vont être traités. Tous ces axes sont prioritaires. Le Pôle nouvelles technologies ira faire des sensibilisations au numérique, aux usages du numérique et les nouvelles technologies qui nous aident au quotidien. Aller au contact des créateurs et fournisseurs de contenus numériques est aussi prévu. L'axe qui est pour moi majeur, c'est de proposer une offre de formation aux déficients visuels du département et de la région centre afin d'avoir tous les outils entre vos mains pour être autonome dans vos usages numériques.

On ne peut pas demander aux acteurs de notre société de faire des efforts sur l'accessibilité si nous, en tant que déficients visuels, nous ne savons pas comment fonctionnent nos outils, que ce soit un téléphone, smartphone ou ordinateur.

Plusieurs axes de formations vont être proposés. Un axe de formation individuelle, avec en préambule un bilan afin de connaître vos connaissances actuelles et de voir vos objectifs. Un axe de formation de groupe afin d'apprendre ensemble comment utiliser nos outils. Un atelier multimédia qui sera toujours là avec un peu plus de présentation de produits de nouvelles technologies.

Pour les ateliers multimédias, n'hésitez pas à faire des demandes de présentation de produits, soyez moteurs du virage numérique.

Pour plus d'informations, vous pouvez me contacter par téléphone au : 06 86 56 23 05 ou bien par mail à l'adresse numerique@aveuglesvaldeloire.org.

P.S. : Vous n'auriez pas idée de manger de la soupe avec une fourchette ? c'est la même chose pour le numérique !

Nicolas Lacourte-Barbadaux
Chargé de développement numérique

Vers toujours plus d'autonomie

LES LEGO EN BRAILLE ARRIVENT EN FRANCE !

La **FONDATION LEGO** travaille depuis plusieurs années à la mise au point d'un projet d'éducation inclusive à destination des enfants déficients visuels : les LEGO Braille Bricks. Il vise à fabriquer des briques LEGO spécifiques dont les picots représentent les caractères en Braille et à les distribuer gratuitement dans de nombreux pays dont la France.

Pour faciliter leur utilisation en classe et permettre une inclusion réelle des enfants apprenant le Braille, les caractères sont également imprimés en noir sur chaque brique. La Fondation LEGO propose une centaine d'activités pédagogiques, en lien avec les objectifs scolaires ordinaires et ceux spécifiques à la déficience visuelle, à faire avec l'ensemble des élèves de la classe.

En France, l'**ASSOCIATION VOIR** a été choisie pour assurer la distribution des boîtes.

Celles-ci sont destinées aux enfants âgés de 4 à 18 ans apprenant le Braille et seront distribuées gratuitement dans les établissements scolaires ou services médico-sociaux à partir du mois d'octobre 2020. Ce projet permet une mise en lumière du Braille, tant auprès des enfants aveugles, leurs parents, leurs enseignants que leurs camarades de classe.

La distribution des briques s'accompagne d'une information et explication du concept pédagogique dédié par webinaire ou en présentiel. 90 fiches d'activités sont actuellement disponibles en anglais sur le site www.legobracaillebricks.com et le seront en français dès la fin du mois de septembre sur le site en cours d'élaboration www.abracadabracaille.org.

Les briques ne seront donc pas directement données aux enfants mais toujours dans un cadre scolaire ou services médico-sociaux. Bien-sûr, les enfants pourront rapporter ces LEGO à la maison pendant les temps de vacances, pour jouer notamment avec leurs frères et sœurs, leurs ami(e)s.

Le défi commun de la **FONDATION LEGO** et de **l'ASSOCIATION VOIR** est de proposer un concept pédagogique au niveau mondial et de donner vie à "L'apprentissage par le jeu » avec des LEGO en Braille. Ce concept permettra aux enfants de 4 à 18 ans atteints de cécité non seulement d'apprendre le Braille et d'acquérir des compétences scolaires par le jeu, mais aussi de pouvoir jouer avec des camarades qui n'ont pas de déficience visuelle. L'utilisation des briques Braille LEGO doit aussi permettre à l'enfant d'apprendre à lire et à écrire en Braille, et surtout, de développer et de renforcer ses compétences holistiques en lien avec les programmes scolaires.

Nous invitons les enseignants et professionnels concernés à s'inscrire à l'un de nos premiers webinaires de présentation du concept pédagogique :

Webinaire 1 07/09/2020 à 17H

<https://zoom.us/meeting/register/tJUlcu6ppjsuGNUqufeldAK2fwq6USzjvStf>

Webinaire 2 09/09/2020 à 16H

<https://zoom.us/meeting/register/tJ0of--gqDkpH9ch8y2OGmusKVnGC3VhH2UR>

Webinaire 3 11/09/2020 à 11H

https://zoom.us/meeting/register/tJloduGrqjsvE9Ollgkuk_hMn3xQI2ZI9MO1

Webinaire 4 21/09/2020 à 10H

<https://zoom.us/meeting/register/tJMqc-ugrT0sEtd4WUGdN9rGuNFDYsAIJPz>

Webinaire 5 22/09/2020 à 16H

<https://zoom.us/meeting/register/tJwpdeiorjMrHtL3KR-n-1XyucbTEfWmgFFe>

Webinaire 6 23/09/2020 à 14H

https://zoom.us/meeting/register/tJMvc--tqT8vHd2H8usOa8X4xZ0xAapR_Gq-

Webinaire 7 24/09/2020 à 17H

https://zoom.us/meeting/register/tJEod-2trj8vGtaoFDolH57aFQry3_n4lhTO

Webinaire 8 25/09/2020 à 12H

<https://zoom.us/meeting/register/tJMoc-uurzljHdFxuJr6cajSe3dSiQ2eTRLT>

Webinaire 9 26/09/2020 à 10H

<https://zoom.us/meeting/register/tJcscOqorT8iHdJYT4S4WdRfXWhZ6Z7suQPJ>

Suite à votre inscription, vous recevrez un e-mail de confirmation contenant les instructions pour rejoindre la réunion.

Pour en savoir plus, contacter **l'ASSOCIATION VOIR**

Tél : 07 49 38 40 49

Mail : lego@abracadabracaille.org

Site internet : <https://www.abracadabracaille.org>

Facebook : LEGO Braille Bricks Community

Supermarché coopératif : La Gabare, accessible aux personnes déficientes visuelles

Nous avons pris contact avec le Supermarché Coopératif : "Les Amis de la Gabare", (supermarché à taille humaine dans les anciens locaux du magasin la Fête à Olivet). Le client ou le coopérateur est toujours à la fête car il réalise 20 à 30% d'économies sur son panier. Pour en bénéficier il faut être coopérateur.

La démarche : L'Association "Les Amis de la Gabare" est une Association d'éducation populaire dont le but est de promouvoir une alimentation sociale et de qualité accessible à tous, tout en aidant au développement local et d'une agriculture biologique, et en favorisant les circuits courts de distribution et de producteurs locaux. Elle contribue par ses actions à renforcer la mixité et le lien social.

La Fédération s'inscrit dans cette démarche inclusive. Faire ses courses lorsqu'on est déficient visuel reste compliqué. A la Gabare, les personnes peuvent avoir une aide humaine pour faciliter leurs courses. Mais pour faire ses courses, il faut aussi donner de son temps à la Gabare, dans un esprit coopératif. Pour ce faire, Béatrice et Elisabeth ont rencontré l'équipe de la Gabare, et notamment son Président. Ces rencontres ont permis de proposer un poste adapté qui est à la pesée des fruits et légumes et nous souhaitons en adapter d'autres pour les personnes déficientes visuelles.

Être Coopérant :

Pour bénéficier des produits du Supermarché la Gabare, il faut donner 3 h de son temps tous les 28 jours ; pour une personne handicapée, la durée est réduite à 1,5 heure, ce temps de bénévolat est à occuper en fonction des différents postes contribuant au bon fonctionnement du supermarché (accueil, ménage, mise en rayon, caisses...). Vous pouvez également être accompagné d'une personne "bien voyante" et être ainsi en binôme.

L'adhésion est de 100 euros en parts sociales, ou de 10 euros pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH .Si vous êtes intéressés par l'aventure, contactez Sandrine Pimenta, Secrétaire de notre Association, nous vous donnerons des renseignements complémentaires ainsi qu'un numéro pour faire vos courses une première fois afin de découvrir la Gabare.

Béatrice Droulez – Pelletier
Vice-Présidente

Du son à votre service avec Sonorium Francophone !

Installée en périphérie de Périgueux, la petite et discrète Association Sonorium Francophone fait du son au service du handicap, depuis 2003. Par ce biais, elle conduit ses actions innovantes, sociales, non-discriminantes ou éducatives. Pour cela, cette structure associative se fait reconnaître, dès le début, par des collectivités territoriales, par des services déconcentrés de l'Etat comme la DDJS et même par l'Élysée, puis peu à peu, par des mécènes comme des fondations d'établissements bancaires ou de sociétés nationales.

Nous, bénévoles valides et handicapés de Sonorium Francophone, avons toujours œuvré pour des publics « empêchés de lire », (comme des non et mal voyants, des illettrés, des personnes âgées ou atteintes de sclérose en plaques), mais aussi pour des organismes les représentant ou pour des valides. Sonoriser et animer des lieux festifs, sensibiliser des enfants au handicap visuel par le Torball, par la locomotion ou par des ateliers sonores, Braille et relief, mener plus d'une vingtaine de formations au son, dont une pour 6 jeunes aveugles dans un centre spécialisé pour déficients visuels, créer des maquettes tactiles et un diaporama audio décrit, lire des plaquettes d'informations ou enregistrer des colloques thématiques pour les retranscrire sur disque, voici pêle-mêle des actions conduites plus d'une dizaine de fois en 17 ans d'existence, par notre modeste équipe. Si nous avons répondu et répondrons encore à des sollicitations collectives dans diverses régions, d'autres commandes sont et devront être individuelles et peuvent émaner de toute la France.

Vous êtes non ou mal voyant. Pour vous, et sur votre demande, Sonorium Francophone effectue les services suivants : la transcription de vos écrits du quotidien (recettes de cuisine, notices de matériels, cours de formation, autres documents sauf œuvres d'auteurs), peut se faire en audio (sur CD, sur clé USB ou carte SD), en agrandi et en Braille intégral ou abrégé.

La « Numérisation sonore », c'est la mise sur CD, en disque MP3, sur clé USB ou carte SD, du contenu de vos vinyles (33, 45, 78 tours) ou CD, de vos cassettes audio ou DAT, de Mini Disques (MD), mais aussi de vos bobines de bandes magnétiques. Appelé « numérisation vidéo », ce transfert existe également pour des documents audiovisuels sur DVDR, sur clé USB ou carte SD, à partir du contenu de vos cassettes VHS ou de caméscopes, voire de caméscope DV (Digital Vidéo).

De la même manière, nous transférons vos documents vidéo en Audio description sur un support bonus, pour une meilleure accessibilité de ce programme spécifique. En effet, sur un DVD du commerce, le menu peut être visuel ou inadapté à votre lecteur DVD (par exemple, on vous indique la touche 5 que votre télécommande ne possède pas obligatoirement). Avec notre DVD bonus, cela devient plus simple : mettez le support fait par nos soins et en appuyant sur « Play », la vidéo audio décrite débute directement !

A partir de votre projet sonore amateur ou professionnel, plusieurs formules individuelles de nos formations « Apprendre les Techniques du Son » se déroulent dans nos locaux périgourdins. Nos stages sont adaptés à votre niveau, mais surtout aux spécificités du handicap et du son.

Le faible coût de toutes nos activités est étudié sur devis uniquement. Nul n'est besoin d'adhérer pour les recevoir ! Toutefois, l'adhérent bénéficiaire à jour de sa cotisation annuelle de 10€ a le privilège d'une réduction de 20% du prix de nos services.

***Pour plus d'informations, demandez Audrix Arnaud, Association Sonorium Francophone
7bis rue Gustave Eiffel 24660 Coulounieix-Chamiers
Tél. : 05.53.53.95.71
E-mail : sonoriumfrancophone@yahoo.fr
Site Internet : www.sonorium.org***

Tom pousse : un stage concluant - témoignages

Episode 1

NOUS AVONS SUIVI UN STAGE DE CANNE ELECTRONIQUE, UNE SUPERBE EXPERIENCE !

Voilà presque une année que Pierre et moi attendions avec une vive impatience de pouvoir nous rendre à l'Ecole des Chiens Guides d'Angers, pour y suivre la première partie de notre stage de canne électronique.

La crise du Coronavirus ayant retardé encore notre venue, nous étions vraiment dans les « starting blocks ». Aussi est-ce avec bonheur, mais également avec l'appréhension de repartir sans le précieux boîtier (du moins en ce qui me concerne), que le taxi qui nous amenait d'Orléans nous débarquait ce matin du 6 juin à l'école en question.

Mais voyons plutôt :

Pris en charge par Noëlle, notre instructrice de la semaine : celle-ci nous fait visiter le centre et ses locaux modernes, très bien aménagés, avec d'agréables chambres où rien ne manque pour un studieux séjour.

Puis, les valises à peine déposées, nous voilà entraînés dans une salle de réunion où tout est préparé pour nous deux puisque nous faisons la réouverture du Centre après sa fermeture pour cause de Covid 19.

De suite nous réalisons notre chance. Après présentation détaillée du matériel et de son fonctionnement, nous passons immédiatement à l'action pour évaluer la portée des rayons laser et à infrarouge, reconnaître les différents types de vibration du boîtier installé sur la canne, selon la distance des obstacles rencontrés.

Je suis de suite séduite par la qualité de l'accueil, l'écoute apportée à ce que nous attendons de ce stage, la liberté de parole et la mise en confiance immédiate par un discours clair et direct.

Pour la première fois, j'entends formuler que nous ne sommes pas des personnes déficientes visuelles à rééduquer, pas plus que des patients ou des personnes atteintes d'un handicap, mais Pierre et Geneviève en stage de formation, ce qui est, à mon avis, une approche totalement différente de certaines expériences antérieures, causes d'espoirs déçus qui m'avaient profondément mise mal à l'aise en induisant un sentiment de défiance, voire d'hostilité, en raison de l'infantilisation de ma personne, ressentie comme une humiliation face à des professionnels avec un grand « P ». La différence est qu'ici on ne se contente pas de faire honnêtement son travail et ses heures sans valeur ajoutée, mais qu'on se donne tout entier.

J'ai aussi apprécié l'excellente pédagogie qui amène tout naturellement à répondre au mieux à une amélioration progressive des capacités du stagiaire sans même qu'il s'en aperçoive si ce n'est dans son confort.

La formation dure toute la journée, mais elle n'est pas pesante. Le soir en rentrant après 17h, je me disais : « Je continuerais bien encore un peu ! », ou bien : c'est déjà fini ! » Et sans plus de fatigue que cela, tellement le cœur y était, sinon un peu mal aux pieds pour avoir beaucoup marché.

C'est avec surprise et grand plaisir que j'ai redécouvert l'envie de sortir, alors que rester chez moi à cause du confinement m'avait bien arrangée n'ayant plus de goût aux promenades.

Avec la canne électronique, j'ai trouvé une activité ludique consistant à chercher les passages sans danger, sans rencontres fâcheuses avec des obstacles, ou des passants bien intentionnés qui s'écartaient comme si j'allais les mordre, en disant bien fort : « Attention à la dame ! » pour ne citer que cela. Or, maintenant, on ne me montre plus du doigt.

Enfin, ma préoccupation n'est plus de longer les murs car, grâce à la canne, je n'ai plus besoin de les toucher pour savoir où ils sont, ce qui est d'un grand secours pour m'orienter.

Vraiment, je ne saurais trop encourager les personnes dans mon cas à recourir à la canne électronique, dont les avantages sont multiples, et à ne pas croire les sceptiques qui, forts de leurs quelques principes dépassés, n'informent pas sur ce matériel performant si l'on se donne la peine d'apprendre son maniement, et dont par ailleurs ils ignorent tous les bienfaits puisqu'ils ne sont ni aveugles, ni formés.

En ce qui me concerne, je ne saurais trop remercier Noëlle et Peggy de leur accueil, de leur gentillesse et de leur grand professionnalisme, chacune dans leurs attributions. J'ai véritablement aimé tant le séjour que la formation inoubliable qui me donnent la chance de prendre un nouveau départ. Merci encore à l'Ecole des Chiens Guides d'Angers. Je laisse à Pierre, mon compagnon de stage et ami de la Fédération des Aveugles Val de Loire, le soin de parler à son tour de son expérience.

Merci Geneviève, tout est dit ! Je prends au vol le relais que tu me passes, flamboyant, incandescent. Je partage ton enthousiasme pour cette formidable formation. Que dire, sans risque de répéter ce que tu as déjà écrit : l'accueil parfait, les locaux impeccables, Peggy qui gère le gîte et le couvert avec talent et gentillesse, Noëlle notre instructrice qui nous forme avec humour, bienveillance, et compétence.

Le matériel lui-même, la canne électronique, un formidable atout d'autonomie, tout cela a fait de notre séjour de trois jours pleins une véritable réussite.

J'ai beaucoup aimé le côté ludique de la déambulation. Avec cette canne, enfin je n'ai plus peur de ce que je ne vois pas venir, enfin je ne suis plus obligé de raser les murs, enfin je retrouve le goût de la flânerie !...

Petit détail qui a son importance tout de même, le boîtier, la formation, le séjour, tout ça ne nous coûte pas un centime... Nous sommes à l'Ecole des Chiens Guides d'Angers, une instance financée uniquement par des dons. J'ai d'ailleurs décidé d'en faire un, et Geneviève aussi.

Je m'étonne du manque de publicité dont souffre cette canne électronique qui existe depuis trente ans déjà ! Précise Noëlle. C'est un produit stable, fiable, qui s'améliore sans cesse, et nous est remis à chaque actualisation. D'ailleurs, nous avons déjà rendez-vous dans un mois pour une seconde petite semaine de formation, dont nous nous réjouissons à l'avance ! Il y a même un suivi longue distance, il est prévu que Noëlle passe nous voir dans six mois, puis tous les deux ans et demi ! nous avons largement le temps de voir venir ! n'est-ce pas cela avoir une longue vue ?



YES WE CANNE !!

Pierre et Geneviève, unanimement remplis de reconnaissance !

Le second épisode dans la prochaine lettre d'informations.

L'ASSOCIATION VOIR répare les machines à écrire en Braille Perkins !

Marie et Marc sont les seuls réparateurs de niveau 4 en France. Cette qualification leur permet d'avoir en charge l'entretien et la réparation des machines encore sous garantie.

Ils réparent bénévolement tous types de machines PERKINS venant des 4 coins de France. N'hésitez pas à faire réparer vos vieilles machines : elles fonctionneront de nouveau à merveille !

Le forfait unique de 150 € comprend le nettoyage, la réparation, le changement de petites pièces (ressorts, vis), les réglages et une garantie de 3 mois.

Si la réparation est plus importante et nécessite un changement de pièce, seul le montant de celle-ci sera facturé (main d'œuvre offerte).

Les frais de retour directement à votre domicile d'un montant de 25€ sont facturés à prix coûtant. Ils comprennent un emballage soigné et solide ainsi que l'expédition du colis par La Poste.

De nombreuses informations supplémentaires se trouvent sur leur site internet www.abracadabaille.org.

Les sommes récoltées permettent de financer des missions de formation et du matériel en Afrique (pièces, outils, machines). Vous pouvez également faire don de vos anciennes machines : elles seront remises en état et distribuées gratuitement au Cameroun et à Madagascar.

Pour toute demande d'information ou de devis : appeler Marc au 06-74-34-99-65, Marie au 06-69-32-30-13 ou envoyer un mail à reparationperkins@gmail.com.

[Rémi en audiodescription au Centre Dramatique National d'Orléans](#)

1h30 - salle Antoine Vitez - spectacle en audiodescription (jeudi 5 novembre à 19h30) à partir de 9 ans

C'est après avoir découvert une adaptation animée à la télévision que Jonathan Capdevielle s'est passionné pour le célèbre roman d'Hector Malot, *Sans famille*. Il l'adapte ici en deux épisodes : un spectacle et une fiction audio, à écouter de retour chez soi. Jonathan Capdevielle creuse ici le sillon de la famille, inspiration de ses premiers spectacles. Avec cette première création jeune public, ce touche-à-tout, artiste associé au CDNO, déploie toute sa fantaisie pour aborder la question de l'apprentissage et de la construction de soi.

Les comédiens, arborant des masques et des costumes inspirés de fêtes traditionnelles du monde entier, composent une multitude de personnages, reflets de la complexité du monde des adultes. Les aventures de Rémi, de Vitalis et ses compères Joli-cœur et Capi, deviennent ici un voyage initiatique sensoriel et immersif. Rémi est la deuxième création de Jonathan Capdevielle présentée au CDNO après À nous deux maintenant, d'après Georges Bernanos en 2017.

Un projet en 2 épisodes : épisode I > Spectacle (environ 1h30) et épisode II > Fiction audio (environ 55 minutes). La fiction audio, accompagnée d'un poster illustré, sera distribuée à chaque spectateur à l'issue de la représentation. Le deuxième épisode pourra donc s'écouter de différentes manières : à la maison, à l'école, ou dans des salles d'écoutes mises en place par les théâtres.

" En 1990, j'ai découvert à la télévision l'adaptation manga Rémi sans famille dont j'ignorais l'auteur et qui me fascinait. Suivre chaque soir de la semaine les aventures de ce jeune garçon m'excitait au plus haut point. J'ai donc acheté le roman d'Hector Malot. L'œuvre aborde le thème de l'enfance et de la quête d'identité à travers une initiation qui se traduit par un voyage aux multiples rencontres. Un voyage qui révèle l'attachement à l'acte artistique, présenté comme un gage-pain, un moyen de survie à la fatalité qui pèse sur le personnage de Rémi.

Au début du roman, cet enfant héros repoussé par son père adoptif est confié, moyennant de l'argent, à un bonimenteur et sa troupe (des chiens et un singe), qui vont l'éduquer et l'initier à l'art du spectacle. Il parcourt ainsi la France de ville en ville avec cette singulière deuxième famille, dans l'espoir de se construire un autre avenir. L'enfant est ici, à l'inverse de Pinocchio, dans un rapport presque direct, réel, et authentique au monde, aux épreuves que lui inflige cette nouvelle vie de saltimbanque. La vie qui est ici clairement un terrain d'apprentissage et de réflexion pour le jeune enfant, et dont l'objectif est de continuer d'avancer bon gré mal gré en travaillant à devenir, non sans difficulté, indépendant.

Le roman, écrit à la première personne, endosse le statut d'un récit en apparence autobiographique, puisqu'on découvre que son auteur n'est nul autre que Rémi. Un Rémi devenu adulte qui nous fait part de cette histoire de vie singulière, celle d'un enfant adopté, vagabond, en quête de vérités.

J'ai souhaité créer deux épisodes, adaptés du roman, qui mettent en scène les différentes étapes de ce voyage initiatique. La matière du roman est conséquente, et j'ai voulu garder une certaine cohérence quant à l'histoire du personnage de Rémi et à sa manière d'évoluer, de se transformer. Cela nécessite de l'adapter en privilégiant les parties de dialogues mais aussi la narration, qui aide à développer dans le détail les descriptions ou les états d'âme des personnages du récit. J'ai fait le choix de travailler l'espace théâtral dans son état brut. En l'absence de scénographie, ce sont les interprètes qui fabriqueront l'espace de la fiction, tandis qu'un système sonore immersif permettra de travailler des scènes hors-champ. À la manière de mes précédentes pièces, les interprètes sont en capacité d'endosser plusieurs rôles et identités. Pour créer une multitude de personnages avec un petit nombre d'acteurs, j'ai souhaité travailler sur les techniques du masque et ainsi m'appuyer sur leur force esthétique.

Le masque nécessite en effet un jeu précis. Il permet à l'interprète de travailler dans le détail, et de donner corps et voix à des personnages fantastiques. C'est cette métamorphose, cette incarnation totale, presque issue du rite et de la possession, qui m'intéressent ici. Le personnage masqué peut évoquer le divin, comme le sacrifice, il impressionne, amuse, inquiète et amène de l'étrange, de l'irréel dans la représentation.

Cette idée du rituel est également incarnée par le personnage de Vitalis, le bonimenteur chef de troupe. Dans le roman, cet homme au passé énigmatique est un nomade qui a une connaissance précise du voyage et des territoires. Lorsqu'il est en représentation, il maîtrise l'art de la parole et de la musique comme personne, il en impose lorsqu'il harangue la foule. Il est aussi une sorte de père, de guide spirituel pour Rémi. Il lui enseigne les bases élémentaires de l'éducation, il est une des réponses aux questionnements de l'enfant sur son rapport au monde et sur son fonctionnement."

Jonathan Capdevielle

Bénévolement Vôtre...

Il était des femmes, il était des hommes.

Ils avaient choisi d'aller à la rencontre d'autres femmes, d'autres hommes.

« Rien d'extraordinaire » me direz-vous ; « C'est le propre de l'Homme ».

Oui, de le dire est une chose, et le vivre en étant altruiste devient une belle aventure humaine. Surtout si celle-ci dure des années.

Le premier mot que nous pouvons vous adresser est tout simplement : MERCI !

Offrir de son temps, tendre la main, proposer son bras, prêter ses yeux, accompagner en voiture, en train ou même en tandem, pour quelques courses, un rendez-vous, une visite culturelle, participer à un atelier créatif, une promenade, prendre l'air... Et la liste n'est pas exhaustive.

Nous vous disons : MERCI !

Aujourd'hui, beaucoup courent après le temps. Nous, beaucoup moins par la force des choses et nous vous sommes reconnaissants d'ajuster votre pas au nôtre. Cet espace-temps est précieux et bénéfique pour chacun.

Re MERCI.

Administratrice depuis un peu plus d'un an à la Fédération des Aveugles du Val de Loire, Bruno, Président de l'Asso, m'a proposé de faire le lien entre les adhérents et vous bénévoles.

C'est un challenge que j'aimerais relever. C'est vrai que la situation sanitaire ne facilite pas les rencontres !

Nous aimerions tant vous rencontrer afin de nous connaître et pour que nous puissions répondre au mieux aux attentes, aussi bien des adhérents que des bénévoles.

Dans l'attente de cette réunion, sous une forme ou une autre, une adresse mail va être créée, ainsi, des échanges constructifs pourraient commencer. Et des objectifs réalisables prendraient forme.

Qu'en pensez-vous ? Êtes-vous partants ? Entrevoir cette nouvelle approche avec vous me réjouit.

Mon téléphone : 06 86 23 67 73

Sandrine, la secrétaire de l'Asso assure le lien par téléphone et par mail contact@aveuglesvaldeloire.org.

Merci Sandrine...

Véronique Van Hullebus,
Administratrice

Brèves de l'Association

[Une intervention sur la webradio de l'APF France handicap](#)

Béatrice Droulez, notre vice-présidente, a été invitée par la délégation APF France Handicap du Loiret à participer à une émission en direct de la webradio La roue libre de l'APF le jeudi 23 juillet dernier. Il y a été question des chiens guides et Béatrice a aussi plus largement abordé les questions liées à la déficience visuelle. Bravo pour cette brillante intervention.

Le Localisateur : un accès facilité à certains services Internet

Le Localisateur est un nouveau moyen d'accès au monde Internet orienté pour les personnes en situation de handicap visuel. Imaginez un journal en ligne dans sa représentation actuelle, avec sa vision panoramique des différentes pages thématiques, ses actualités en exergue, ses nuages de tags, ses bandeaux publicitaires fixes et clignotants et vous pourrez comprendre combien est complexe et parfois même inaccessible cette perspective à celui qui n'a qu'une vision linéaire.

Le Localisateur analyse une page web et recrée une nouvelle représentation de cette même information sans modifier le contenu pour la mettre à disposition des déficients visuels. Ainsi, Le Localisateur modélise des journaux magazines, des annuaires, des sites d'ouvrages audio, des podcasts, la météo, propose de la traduction instantanée. Le Localisateur ouvre aussi une porte sur l'univers des flux audio, à travers des radios, des télévisions, Youtube, Dailymotion, Deezer.

Les sources du Localisateur - Voici la liste des rubriques du Localisateur dans sa version Windows :

Annuaire, recherche d'un professionnel, un particulier, recherche inversée.

Commerce en ligne

Culture générale

Economie, finance

Flux audio, radiotélévision en direct

Hobby, loisirs, jeux

Langue, traduction

Presse

Ouvrages, téléchargements

Quotidien, programme tv, météo

Réécoute, podcast et télévision de rattrapage

Santé, notices de médicaments

Transport, Googlemap, bus, métro, train

Services

NDLR : un travail avec Orléans-Métropole est en cours pour disposer sur le Localisateur des horaires de passage des bus et tram en temps réel.

Un groupe de travail communication externe très actif

Notre Association est très active et dynamique. Elle apporte beaucoup aux personnes malvoyantes ou aveugles à travers les Services qu'elle gère (SAVS et Pôle nouvelles technologie) et les nombreuses activités qu'elle propose à ses adhérents. Mais tout cela est bien trop peu connu à l'extérieur de l'Association. C'est pourquoi nous nous sommes engagés dans le développement de la Communication externe.

Nous avons constitué un groupe de travail qui réunit des salariés de l'Association, des adhérents, des bénévoles et des membres du Conseil d'administration.

Nous avons créé des sous-groupes en fonction des thèmes et des types de réflexion à mener (rédaction des textes, graphisme, recensement des destinataires, organisation des manifestations, recherche de soutiens et de sponsors, etc.). En quelques semaines, un dépliant trois volets à destination du grand public a été élaboré et il faut saluer l'efficacité et la compétence de ceux qui y ont travaillé. Ce document était prêt pour la manifestation Rentrée en fête prévue le 6 septembre prochain, mais annulée pour cause de COVID 19.

Le travail continue car il y a encore beaucoup à faire. Si vous avez des idées pour faire avancer ce projet, n'hésitez pas à nous les faire connaître. C'est ainsi que nous pourrons développer nos actions pour apporter toujours plus aux personnes déficientes visuelles.

Claude Foucher
Administrateur

Tous à vos agendas

Nous vous donnons quelques dates, en espérant que nous pourrons les maintenir au vu des consignes sanitaires :

- Marche pour la vue le dimanche 11 octobre
- Assemblée générale de l'Association samedi 17 octobre à la Salle Aselqo Dauphine, rue Coursimaud à Orléans
- Loto le samedi 21 novembre à la Salle polyvalente de St Jean le Blanc
- Repas de Noël en décembre

Certaines dates ne sont pas encore définies, nous vous les transmettrons dans les mois à venir.

CONTACTS

Fédération des Aveugles et Amblyopes de France Val de Loire :

Site Internet : www.aveuglesvaldeloire.org

Siège : 15 bis et 17 rue du Coq St Marceau 45100 Orléans

Téléphone : 02 38 66 11 65

Courriel : contact@aveuglesvaldeloire.org

Le Service d'Accompagnement à la Vie Sociale

Site Internet : www.aveuglesvaldeloire.org

Adresse : 15 Rue Alain Savary 45100 Orléans

Téléphone : 02 38 22 60 43

Courriel : accueil-savs@aveuglesvaldeloire.org

Le Pôle nouvelles technologies

Siège : 15 bis et 17 rue du Coq St Marceau 45100 Orléans

Site internet : www.aveuglesvaldeloire.org

Téléphone : 02 38 66 11 65

[Courriel : numerique@aveuglesvaldeloire.org](mailto:numerique@aveuglesvaldeloire.org)

La Fédération des Aveugles et Amblyopes de France

Site Internet : www.aveuglesdefrance.org

6 rue Gager-Gabillot

75015 Paris

Tél : 01 44 42 91 91